

# Cruise for a Corpse Komplettlösung

## Hinweis:

- Die Buchstaben in der Lösung beziehen sich auf die Position auf der Karte.
- Bei den Verhören müssen alle Themen behandelt werden, auch diese, welche während dem Gespräch hinzukommen.

- 08.00 In Karaboudjans Büro (W) finden wir am Boden neben dem Aschenbecher einen Zettel. Diesen glätten, und lesen ihn.
- 08.10 Den Zettel zeigen wir dem Barkeeper (L).
- 08.20 Das Gebetsbuch untersuchen wir. Den Brief, welchen wir im Buch finden, nehmen wir heraus und lesen ihn. Tom, der sich im Rauchsalon (N) befindet, wird befragt.
- 08.30 In Pater Fabianis Zimmer (F) ziehen wir links den Koffer unter dem Nachttisch hervor und öffnen ihn. Danach schliessen wir ihn wieder und drücken ihn an seinen ursprünglichen Platz zurück.
- 08.40 Die Lady am Oberdeck (A) ist Suzanne. Wir befragen sie über sie selbst.
- 08.50 Wir gehen zu auf das Hauptdeck (B), öffnen die Tür zu Daphnes Zimmer (E) und verhören den Herrn Julio.
- 09.00 Wir gehen in das Speisezimmer (M) und verhören Pater Fabiani.
- 09.10 Im Rauchsalon (N) holen wir nun die Rechnung unter dem Sessel hervor.
- 09.20 Wir gehen in Toms Zimmer (I) und führen das nächste Verhör durch.
- 09.30 In der Bar (L) befragen wir Suzanne.
- 09.40 Julio wird in seinem Zimmer (H) verhört.
- 09.50 Die nächste Befragung findet im Speisezimmer (M) mit Pater Fabiani statt.
- 10.00 Wir gehen in Julios Zimmer (H) und nehmen den Schlüssel auf, der auf der linken Seite des Teppichs liegt.
- 10.10 Der Schlüssel öffnet den Sekretär in Karaboudjans Büro (W). Hier finden wir ein Juwelen-Etui welches wir öffnen. Deb Verschluss auf der rechten Seite untersuchen wir.
- 10.20 Hinter dem Juwelen-Etui liegt ein Dankschreiben, welches nehmen und lesen.
- 10.30 Im Speisezimmer (M) ziehen wir hinten links die Schublade auf und untersuchen den Inhalt. Die gefundenen Verlobungseinladungen stecken wird ein.
- 10.40 Wir gehen auf das Hauptdeck Backboard (B) vor Fabianis Zimmer und gehen nach unten weiter Richtung Oberdeck. Hier belauschen wir Tom und Rebecca.
- 10.50 In der Wäscherei (P) durchsuchen wir den unteren Wäschekorb. Wir finden einen Bademantel mit einem Halsband. Dieses öffnen wir und untersuchen das Bild.
- 11.00 Wir gehen in den Rauchsalon (N) und befragen Tom.
- 11.10 Wir gehen auf das Hauptdeck Backboard (B) und klopfen an die hintere Tür, Pater Fabianis Zimmer (F). Er bitte uns herein und wir öffnen die Tür und betreten das Zimmer. Wir befragen den Pater erneut.
- 11.20 In der Hinteren Halle (K) reden wir mit Dick über ihn selbst und über Agnes.

- 11.40 Nun gehen wir in Suzannes Zimmer (E). Wir öffnen den linken Wandschrank und untersuchen den Kosmetikkoffer darin. Das Papier in der Tasche des Koffers nehmen, und lesen wir.
- 11.50 In der Bar (L) nehmen wir das Glas und die Whiskyflasche rechts mit und untersuchen sie.
- 12.00 Wir gehen auf das Oberdeck (A) und spendieren Suzanne einen Drink.
- 12.10 Jetzt verhören wir Suzanne über das Rezept.
- 12.20 Im Rauchsalon (N) befragen wir erneut Tom. Dann gehen wir gehen auf das Hauptdeck Backboard (B) und klopfen an die hintere Tür, Pater Fabianis Zimmer (F). Er bitte uns herein und wir öffnen die Tür und betreten das Zimmer. Wir befragen den Pater erneut und erfahren so etwas über Agnes Sohn.
- 12.30 Wir befinden uns auf dem Hauptdeck Backboard (B) und gehen nach unten. Hier schauen wir durch das Bullauge und bespitzelt Tom und Rebecca, die eine recht interessante Unterhaltung führen.
- 12.40 Wir gehen in Suzannes Zimmer (E) und öffnen diesmal dem rechten Schrank und durchsuchen den Wäschestapel. Wir finden einen Zeitungsartikel.
- 12.50 In Rebeccas Zimmer (D) verhören wir die Dame, und befragen sie über sie selbst und über Rose. Anschliessend auch gleich Rose auf dem Oberdeck (A) und auch sie wird nochmals befragt.
- 13.00 Wir gehen zu Daphne auf ihr Zimmer (E) und befragen sie über Rebecca.
- 13.10 Weiter geht's in Pater Fabianis Zimmer (F). Wir öffnen den linken Schrank und stecken die Taschenuhr, welche auf dem Schrankboden liegt, ein.
- 13.20 Wir verlassen das Zimmer und stellen Julio, der an der Reling steht, ein paar Fragen über die Taschenuhr.
- 13.30 Wir gehen in die Bar (L) und sprechen mit Suzanne über Rose. Anschliessend gehen wir in das Speisezimmer. Erst befragen wir Fabiani über Daphne/Rebecca, dann über Rose und anschliessend gleich über Raphael Lambert. Dann noch über Daphnes Mutter reden.
- 13.40 Jetzt befragen wir Hector in Karaboudjans Zimmer (W) über Fabianis Pokerspiel.
- 13.50 Nun gehen wir auf das Oberdeck (A) und durchsuchen Roses Korb.
- 14.00 Rose hat uns erwischt, wir verhören sie gleich und reden über die Gefundene Pistolen Annonce.
- 14.10 Nun gleich in Rose Zimmer (I) gehen und den Schrank öffnen. Die Laken durchsuchen und den gefundenen Brief lesen.
- 14.20 In das Wäschezimmer (P) gehen und den Topf durchsuchen, den kleinen Schlüssel nehmen wir mit. Wir gehen auf das Oberdeck und retten Suzanne indem wir ihr den rechten Rettungsring zuwerfen.
- 14.50 Wir führen eine Unterhaltung mit Suzanne.
- 15.00 In Suzannes Zimmer (E) gehen. Das Zimmer wurde durchsucht.
- 15.10 Die Musikbox, welche neben dem Schrank am Boden steht, öffnen und untersuchen. Die Box mit dem kleinen Schlüssel aufziehen. Die Ballerina stoppen und nochmals die Musikbox aufziehen. Es öffnet sich ein Geheimfach und wir nehmen das Blatt Papier heraus und lesen es.
- 15.30 Wir gehen in die Bar (L).
- 15.40 Wir heben Daphnes Handtasche auf.
- 15.50 Wir gehen zu Daphnes Zimmer (E) und horchen sie über Agnes Testament aus.

- 16.00 An Rebeccas Türe (D) vorbeigehen und anschliessend das Zimmer betreten. Ebenso verfährt man mit Daphnes (E), Roses (I) und Fabianis (F) Tür.
- 16.10 Dick in der Hinteren Halle (K) über Tom und Rebeccas Affäre und Plan befragen.
- 16.20 In Julios Zimmer (H) gehen und Hectors Notiz vom Boden aufnehmen.
- 16.30 In Hectors Zimmer (V) gehen.
- 16.40 Wir gehen zum Passagierweg (S) und öffnen die Tür zur Küche (O). Wir nehmen den Dosenöffner vom Tisch und öffnen den Aufzugsschacht. Wir öffnen die Klappe im Boden und nehmen im Lagerraum die Brechstange mit. Vor dem Aufzug ist im Boden eine lose Planke. Diese brechen wir mit der Brechstange auf. Die Filmspule holen wir aus dem Loch. Nun öffnen wir die mittlere Kiste mit der Brechstange und nehmen uns eine Dose heraus und öffnen sie mit dem Dosenöffner.
- 16.50 Wir gehen in den Maschinenraum (T) und nehmen den Schraubenzieher vom Fass.
- 17.00 Jetzt gehen wir in den Rauchsalon (N) und ziehen links den Filmprojektor heraus und untersuchen ihn. Wir legen die Filmspule aus dem Inventar ein. Mit dem Schraubenzieher lösen wir die Schraube am Projektor hinten. Unter der entfernten Abdeckung den grünen Schalter drücken. Jetzt benutzen wir wieder den Schraubenzieher mit den Heckschrauben und setzen alles wieder zusammen. Jetzt drücken wir nochmals den Schalter.
- 17.10 Wir gehen wieder in die hintere Halle (K).
- 17.20 In Suzannes Zimmer (E) gehen und die Leiche untersuchen.
- 17.30 Aus der oberen hinteren Toilette (C) die Seife nehmen. In die Kabine des Kapitäns (J) gehen. Rechts in der mittleren Reihe befindet sich das technische Buch zur Karaboudjans. Dieses nehmen und untersuchen wir. Wir finden eine markierte Stelle mit „incal“.
- 17.40 In Karaboudjans Büro (W) sehen wir uns die Bücher in der zweituntersten Reihe genauer an, und bilden mit ihnen das Wort „incal“. Die erste Position links bleibt frei.
- 17.50 Wir werfen die Seife in den Geheimraum.
- 18.00 Wir betreten den Geheimraum und untersuchen den Mafiosi rechts am Boden bis wir den Mordauftrag finden.
- 18.10 Die Puppe auf der Kiste nehmen wir mit.
- 18.20 Im Rauchsalon (N) zeigen wir Daphne die Puppe.
- 18.20 Wir zeigen auf Dick (hinten Mitte), und der Fall ist gelöst.

